

■ القمة العربية تختتم اجتماعاتها وتجدد تضامنها الكامل مع العراق في دفاعه عن سيادته ■
■ المشاركون في ندوة مظاهر الدس الشعبي على التراث والتاريخ العربي يؤكدون لدى اختتامها :
فكر القائد صدام حسين نبراس للتصدي لمخططات الشعوبية
■ فرسان السمities يسقطون سميتية للعدو نوع (بيل) وصقورنا يحققون ٩٣ مهمة ■

A high-contrast, black and white portrait of a man with a mustache, wearing a jacket, looking slightly to the side. The image is grainy and has a stark, almost binary appearance.

■ بغداد/واع: كبد صفور الجو
بالبصرة من خلال (١٣) مهمة قتالية
العضو الإيراني مزيداً من الضغوط
والإلزام والمهددات والتجوزات
أعلن ذلك بيان القيادة العامة للقوات
المسلحة و(٢٣٠٨) والذي أجمل
فعاليات جند القائد البصوري صفور
العضو في مواقع العمليات مساء أمس
(١٣) ونهال ونهال :
وفي ما يلي نص البيان :
وبان و(٢٣٠٨) صنادير من
القيادة العامة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم
استمرت قواتنا المسلحة بفعالياتها
القتالية مساء أمس ونهال اليوم وعلى
النحو التالي :

١٠ - حكمة حول القوات والقتل والشروع
في عملية الجند البصري صفور
بالبصرة من خلال (١٣) مهمة قتالية
العضو الإيراني مزيداً من الضغوط
والإلزام والمهددات والتجوزات
أعلن ذلك بيان القيادة العامة للقوات
المسلحة و(٢٣٠٨) والذي أجمل
فعاليات جند القائد البصوري صفور
العضو في مواقع العمليات مساء أمس
(١٣) ونهال ونهال :
وفي ما يلي نص البيان :
وبان و(٢٣٠٨) صنادير من
القيادة العامة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم
استمرت قواتنا المسلحة بفعالياتها
القتالية مساء أمس ونهال اليوم وعلى
النحو التالي :

استنكار متواصل لمحاولة

الاعتداء على بيت العراقين

العواصم/واع : استنكرت منظمة الطلبة العرب والجالية العربية في الاقصاد والمواثيق واعتقدوا محاولة الاغراء الجبائية التي قام بها النظم العراقي على دار سكن عائلة السيد الرئيس القلاد صدام حسين .
واكدت في رديتها على ان السيد الرئيس صدام حسين ان هذا العمل المشين يدل بان النظم العراقي لم يستطع مواجهة الجيش العراقي البطل في جبهات القتال ، وحاولوا للتسريع من هزائمه المرة في العراق والظلاله .
وفضج ابناء الجاليتين العراقي في بغداد (رمضان مبارك) و والعربية في اثارة الجريمة البشعة (تولعنوا على الله) كان لها ابلاغ الاثر في لحكام طهران ، وكذا ان انتصارات

■ مروان القاسم :

اهم حدثين عربيين هما الانتصارات

العراقية والانتفاضة

[illegible]

وجبة يهود ايرانيين
وصلت الى فلسطين المحتلة
■ عمان/واغ : ذكرت صحيفة
«الخبار الاسبوع» الاربعية، ان وجبة
عديدة من اليهود الايرانيين وصلت
توخيلا الى فلسطين المحتلة عن طريق
سينا، طبق للاتفاق الموقع بهذا الشأن
بين النظام الإيراني والكيان
يهودي.

■ قمة الجزائر غير العلوية ■

طه ياسين رمضان يواصل لقاءاته
الجزائر/ و ا ع : زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الوطني، النائب الأول لرئيس الوزراء العربي الأمين الحسيني بقرق قاتنة في العاصمة الجزائرية، وتم خلال المقابلة- التي حضرها السيد زبد الزمرع- وزير وزراء الأردن استعراض أعمال مؤتمر القدس العربي عبر الفيديو المتلفذ، والى جانب ذلك، وتأكيد على وجوب إصدار قرارات عربية بمستوى تطورات الأوضاع الخاصة الانتفاضة الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية.

وعبر الملك حسين عن اعترازه بالعلاقات المتميزة بين العراق والاردن واشاد بالانصرافات العراقية في عمليات (رمضان مجوك) و (توكلنا على الله) .

وطالب الملك حسين نقل تحياته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا موقف الاردن المساند للعراق في

■ **سان في ختام اجتماعاتها** ■

**قمة الجزائر تدعو لتطبيق القرار ٥٩٨
وفق تسلسل فقراته العاملة**

- تحية واعتزاز لتحرير العراق الفاء والسلامة
- المؤتمر يدين مواصلة ايران الحرب والارهاب
- تحية لانقاذة وبطولات الشعب الفلسطيني

■ **الجزائر /** واجتذبت في الجزائر
التي اجتذبت للعراق العربي غير
الذي استمر ثلاثة أيام
وأصدر بياناً ختامياً تضمن قراراته
ووصياته .
وجند مؤتمر اللغة العربي في قراراته
وتوصياته تضمنته الخلل مع العراق
والوقوف معه في دفاعه عن سيادته
وإستقلته وحريته أرضه .
وأشد بتجاذب العراق مع مبادئ
الاسلام وقبوله بقرار مجلس الأمن
الدولي رقم (٩٨٠) في مبدل حل مقبول
وشامل وعادل ودائم للنزاع .
ودرس المؤتمر بغضاً موضوع
الحرب العراقية - الإيرانية والمخاطر
التي نجمت عن استمرارها وتعتدت حربا
عراقها عن مواصلة الحرب من أثر
الكثيرة بإلحاحاً على حشد الطاقات

■ **والإمكانيات العربية في مواجهة العدوان
الصهيوني .**
واكد المؤتمر القرارات التي اتخذها
مؤتمره قسماً عمل غير العادي في تشرين
الذي ١٩٨٧ في عربة عن الموقف
العربي من هذه الحرب وما يتعرض له
دول الخليج العربية من اعتداء وتهديد
وتدخل في شؤونها الداخلية من جانب
إيران .
وجند المؤتمر أدانته ورفضه
لاستمرار احتلال إيران للعراق العربي
في العراق وواصفها الحرب وعدم
استجابتها للمبادرات السلمية العربية
والعولية والقرارات الصادرة عن
المنظمة الدولية ولما تعلقها عن الامتثال
لقرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) .
ودعا المؤتمر المجتمع الدولي الى
تحمل مسؤولياته لتخليص العراق من
التي

■ **الان رقم (٥٩٨)** ككل متكامل نصاً
وروحاً ووفقاً لتسلسل فقراته العللة .
كما دعا المؤتمر مجلس الأمن الدولي
الى الاسراع بإتخاذ الاجراءات الكافية
لائتثال لقرار لهذا القرار وفقاً للاحكام
ذات العلاقة بمقتضى الملحق .
ودعا المؤتمر بكبار واعضاء تحرير
العراق العربي-نقضي الفلو
والشلاجية وجند تضامنه الكامل مع
العراق لتحرير بقية اراضيه المحتلة من
جانب ايران .
وتعرض المؤتمر للتهديدات
الناجمة عن استمرار الحرب
العراقية-الارمنية والتي اصحت
تسبب بآمن واستقرار بعض دول المنطقة
خاصة دول الكويت .
واكد قراراته التي اتخذها في قمة
البيعة على ص ٧

ازمات لا قنتھي

■ لندن/واع: ذكرت نشرة (الفرن ريبوبلي) البريطانية اسم ابن إيران نصر الان في احدى ازمته منذ مجيء خميني الى الحكم عام ١٩٧٩.

واضاحت النشرة التي تصدرها مجلة (الايكونوميست) ان انفككتا إيران الضمنية عن الصين بعد الصراع الاقتصادي المقهور وعجز إيران عن تجديد عدد كاف من ايرانيات اجهات القتل واستمرار نطق الضمائر المعارضة للصين التي اجتاحت عدة مدن ايرانية كبرى مؤخرا .. هي من بين معالم الازمة التي يمر بها نظام خميني حاليا.

من جهة اخرى قالت مجلة (جيزز) بدفلس (البريطانية الخفية بدفلسيون

التيقة على ص ٧



تعود البعض على ملاصقتها وإذا لم يكن هناك شعور بالمسؤولية من قبل الجميع فإن هذا المؤثر لن يقدم شيئاً .
لماذا تصنف البعض بأنهم جاءوا يحملون تعليمات من أمريكا ولانصف البعض الآخر بأنهم جاءوا يحملون تعليمات من إيران مثلاً ؟
إن لم تصنف إيران بأنها عدو العرب التتريخي وإن لم تصنف النظام الإيراني بأنه اسوأ نظام غاز للعرب وإن لم يتقرر اتحاد العرب لمواجهة إيران ومطابقتها فأننا نقول ببساطة أننا لن نفعل

ایران اول

ان لم يصدر مؤتمر القمة العربية المنعقد في الجزائر قرارا حازما تجاه العدو الإسرائيلي .. فان أية قرارات أخرى لن يكون لها قيمة لان محور الفصل هو المواجهة مع ايران .. لان المواجهة معها هي المخل الوحيد والحقيقي للمواجهة العربية (لإسرائيل) .. ولأنها أيضا المخل الوحيد والحقيقي لأية مواجهة عربية مع أي عدو تاريخي للأمم العربية.

ليست الولايات المتحدة الأمريكية هي العدو الوحيد للعرب ولكن أعداء العرب ثلوث متكامل هو ايران والصهيونية والولايات المتحدة.

ان مؤتمر القمة لا يجوز ان تلتفت الانتظار فيه .. بل .. مسرعة أصبحت مسرعة .. هائلة .. قد ..

■ رئيس الاستخبارات الصهيونية :

تخوف من تفاقم القوة العسكرية العراقية

■ الأرض المحتلة / واع : أبدي الجنرال (امنون شاماك) رئيس هيئة الاستخبارات العسكرية الصهيونية مخاوفه جراء تعاظم القوة العسكرية العراقية لاسيما في مجال القوتين الجوية والصواريخ .

وقال الجنرال (شاماك) في تصريح اذاعه منذاع العدو الصهيوني بالعجربة . لليلة قبل الماضية ان القوات الجوية العراقية قد اكدت وبصورة بارزة قدرتها على اصابتها اهداف قصية بالعمق الايراني وهي اهداف تقع على مسافة ابعد بكثير من المسافة التي تفصل العراق عن اسرائيل) .

الآن
في المكتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



في المكتبة العربية

سايكولوجية المراحل الثلاث

الكتاب : معالم من سايكولوجية الطفولة والفتوة والشباب - المؤلف : د. ابراهيم كاظم المظاوي - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٤٤٥ صفحة)



هذا كتاب يسلط الضوء على معالم مهمة من الحياة النفسية للمراحل الثلاث الأساسية في حياة الإنسان : فبدا من الطفل ، ويمر بالمرحلة ، لينتهي الى الشباب ، جاعلاً من السايكولوجية ، معالم أساسية في دراسة كل مرحلة ، وفي بيان خصائصها ، وعناصرها ، ومكوناتها النفسية ، وما لها من انعكاس على شخصية الفرد ، بغض النظر عن الاختلافات ، والاختلالات ، وما قد يصيب الطفل ، أو الحدث ، أو الشاب ، فيتحرف بخصائصه النفسية ، أو السلوكية .

والكتاب ، في ما يتخذ من سبيل في دراسته هذه ، يتناول من مفاهيم : - الأول ، وأساسه فكرة الزرع ، حيث يرى ان الطفولة ، بصورتها المبسطة ، تنبئ ، الى حد كبير ، عملية الزرع . - أما الثاني فهو فترة النضج والعلماء . - وفيه من وراء دراسته هذه ، كما يصرح به ، هو ، خلق وعي شامل وعميق في العقول والنفس ، لبناء حياة صحيحة وسليمة . وعلى الرغم من ان الكتاب يتناول قضية تدخل في نطاق العلم ، من الأسلوب الأدبي ، والاشتراكية الأدبية ستمثلان بارزتان فيه . - لعلمها من نزعة الكتاب الأساسية .

الاطروحة والكتاب

الكتاب : الاطروحة والكتاب - مجموعة من المؤلفين (وحزرة : ايليانور هارمن ، وايمان موتيت) - المترجم : وثيق عباس الزايني - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (١٧١ صفحة)



يضم الكتاب عشر دراسات بحثية صغرى بائناً ، تحليلية ، مقارنة ، للرسالة العلمية والاطروحة في مواجهة الكتاب : شكل وأسلوب وأنواعا وأهدافاً ... أما كتابها فقد توزعوا بين الأكاديمية وعلم النفس ، وهم ، جميعاً ، يكرسون في هذه المخطوطة التحليلية المقارنة (...) حقيقة مهمة وإبرازية ، واثمة ، هي : ان الاطروحة وجدت لتبقي اطروحة ، في وسط خاص ، وبأهداف خاصة ، وبصيغة تقليدية خاصة ، واسعة ، أما الكتاب فهو ، كما يرونه ، قد وجد للنشر العام الى القارئ العام وبأهداف وصيغ متطورة ومتغيرة ... فبما ان الكتاب ليس هذا التوزيع الى ان الجمع بينهما ليس سهلاً أو متحداً دائماً ،

لكن ما يعرف بخصائص هذه التوجهات ... لذلك فان ترجمته لهذا الكتاب قد عززته بكثير من الأفكار ، والإيضاحات التي رافقت ظهور تلك الأساليب ، وتوخي كذا ، لكي تكمل الفائدة منه ، ويحقق المرجو . فهو كتاب منهجي ، نجد فيه ضرورة لأكثر من فاض عليه عملية التأليف .

عمارة العراق الحديثة

الكتاب : العمارة الحديثة في العراق - المؤلف : عقيل نوري الملا حويش - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٤٤٠ صفحة)

اراد المؤلف لكتابه هذا ان يكون تحليلاً مقارناً في هندسة العمارة والتخطيط ... لذلك وضعه في ثلاثة فصول : - تناول في الفصل الأول التخطيط والنسيج الحضري ، - وخصص الفصل الثاني للعمارة الاسكانية ، - أما الفصل الثالث فقد تناول فيه عمارة الأبنية العامة .

وهذه ، من هذا كله ، هو ، دراسة الترابط بين تركيب النسيج الحضري والعمارة العراقية من خلال التطرق الى ما جرى من اساليب تخطيطية ومعمارية اقتبحت ذلك النسيج الحضري الحديث في العراق ، في محاولة منه ، لاستقرار الاساليب المعمارية المطبقة والمؤثرات التي استندت ظهور تلك الأساليب ، وتوخي تحليل تلك المؤثرات بغية فهم الطروحات الفكرية التي أنتجت العمارة الحديثة ، والتي يجدها المؤلف تمثل ، مرحلة مهمة ضمن سياق تطور العمارة وفهم المجتمع العراقي لها ، وتفاعله معها ، وارتد في صنعها .

بالوقت نفسه ، فقد عمد المؤلف الى ، توثيق بعض الأبنية التي شكلت ظاهرة وعامة مميزة للمرحلة ، . ويوجد فيها ، خلاصة لجهود معماريين حاولوا من خلالها ترسيخ مفاهيم باتجاه خلق خصوصية محلية لعمارة عراقية .

وفي هذا السياق ، فإن رؤية المؤلف لهذه ، الصارة الحديثة ، تتحدد بمرحلة زمنية ، يجد فيها هذا التاريخ يتبلور ، ويتسق ، فيخلق شكله ، ويرسم معناه . وهو يرصد هذا كله ، محلاً عناصره ، كشفاً عن خصائصه ... بما يجعل من كتبه هذا كتاباً مهماً على مستويين : مستوى التاريخ لهذه العمارة ، والمستوى الأخيضي تحليل عناصرها ومكوناتها الأساسية .



الكتاب : الأزرق - المؤلف : د. سامي حسني الأحمد - المترجم : سهيلة داود سلمان - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٢٤ صفحة)

الكتاب : الأزرق - المؤلف : د. سامي حسني الأحمد - المترجم : سهيلة داود سلمان - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٢٤ صفحة)

الكتاب : الأزرق - المؤلف : د. سامي حسني الأحمد - المترجم : سهيلة داود سلمان - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٢٤ صفحة)

الكتاب : الأزرق - المؤلف : د. سامي حسني الأحمد - المترجم : سهيلة داود سلمان - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٢٤ صفحة)

الكتاب : الأزرق - المؤلف : د. سامي حسني الأحمد - المترجم : سهيلة داود سلمان - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٢٤ صفحة)

الكتاب : الأزرق - المؤلف : د. سامي حسني الأحمد - المترجم : سهيلة داود سلمان - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٢٤ صفحة)

الكتاب : الأزرق - المؤلف : د. سامي حسني الأحمد - المترجم : سهيلة داود سلمان - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٢٤ صفحة)

عامة العراق الحديثة

الكتاب : العمارة الحديثة في العراق - المؤلف : عقيل نوري الملا حويش - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٤٤٠ صفحة)

اراد المؤلف لكتابه هذا ان يكون تحليلاً مقارناً في هندسة العمارة والتخطيط ... لذلك وضعه في ثلاثة فصول : - تناول في الفصل الأول التخطيط والنسيج الحضري ، - وخصص الفصل الثاني للعمارة الاسكانية ، - أما الفصل الثالث فقد تناول فيه عمارة الأبنية العامة .

وهذه ، من هذا كله ، هو ، دراسة الترابط بين تركيب النسيج الحضري والعمارة العراقية من خلال التطرق الى ما جرى من اساليب تخطيطية ومعمارية اقتبحت ذلك النسيج الحضري الحديث في العراق ، في محاولة منه ، لاستقرار الاساليب المعمارية المطبقة والمؤثرات التي استندت ظهور تلك الأساليب ، وتوخي تحليل تلك المؤثرات بغية فهم الطروحات الفكرية التي أنتجت العمارة الحديثة ، والتي يجدها المؤلف تمثل ، مرحلة مهمة ضمن سياق تطور العمارة وفهم المجتمع العراقي لها ، وتفاعله معها ، وارتد في صنعها .

بالوقت نفسه ، فقد عمد المؤلف الى ، توثيق بعض الأبنية التي شكلت ظاهرة وعامة مميزة للمرحلة ، . ويوجد فيها ، خلاصة لجهود معماريين حاولوا من خلالها ترسيخ مفاهيم باتجاه خلق خصوصية محلية لعمارة عراقية .

وفي هذا السياق ، فإن رؤية المؤلف لهذه ، الصارة الحديثة ، تتحدد بمرحلة زمنية ، يجد فيها هذا التاريخ يتبلور ، ويتسق ، فيخلق شكله ، ويرسم معناه . وهو يرصد هذا كله ، محلاً عناصره ، كشفاً عن خصائصه ... بما يجعل من كتبه هذا كتاباً مهماً على مستويين : مستوى التاريخ لهذه العمارة ، والمستوى الأخيضي تحليل عناصرها ومكوناتها الأساسية .

الأزرق الأزرق

ترجمة : د. سامي حسني الأحمد
عرض : سهيلة داود سلمان

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

عامة العراق الحديثة

الكتاب : العمارة الحديثة في العراق - المؤلف : عقيل نوري الملا حويش - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٤٤٠ صفحة)

اراد المؤلف لكتابه هذا ان يكون تحليلاً مقارناً في هندسة العمارة والتخطيط ... لذلك وضعه في ثلاثة فصول : - تناول في الفصل الأول التخطيط والنسيج الحضري ، - وخصص الفصل الثاني للعمارة الاسكانية ، - أما الفصل الثالث فقد تناول فيه عمارة الأبنية العامة .

وهذه ، من هذا كله ، هو ، دراسة الترابط بين تركيب النسيج الحضري والعمارة العراقية من خلال التطرق الى ما جرى من اساليب تخطيطية ومعمارية اقتبحت ذلك النسيج الحضري الحديث في العراق ، في محاولة منه ، لاستقرار الاساليب المعمارية المطبقة والمؤثرات التي استندت ظهور تلك الأساليب ، وتوخي تحليل تلك المؤثرات بغية فهم الطروحات الفكرية التي أنتجت العمارة الحديثة ، والتي يجدها المؤلف تمثل ، مرحلة مهمة ضمن سياق تطور العمارة وفهم المجتمع العراقي لها ، وتفاعله معها ، وارتد في صنعها .

بالوقت نفسه ، فقد عمد المؤلف الى ، توثيق بعض الأبنية التي شكلت ظاهرة وعامة مميزة للمرحلة ، . ويوجد فيها ، خلاصة لجهود معماريين حاولوا من خلالها ترسيخ مفاهيم باتجاه خلق خصوصية محلية لعمارة عراقية .

وفي هذا السياق ، فإن رؤية المؤلف لهذه ، الصارة الحديثة ، تتحدد بمرحلة زمنية ، يجد فيها هذا التاريخ يتبلور ، ويتسق ، فيخلق شكله ، ويرسم معناه . وهو يرصد هذا كله ، محلاً عناصره ، كشفاً عن خصائصه ... بما يجعل من كتبه هذا كتاباً مهماً على مستويين : مستوى التاريخ لهذه العمارة ، والمستوى الأخيضي تحليل عناصرها ومكوناتها الأساسية .

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

الذي تأتي منه زرق وسط دائرة الحرب ، فسأل بنيتو : وما علاقة زرقتي بالحرب ؟ ص ٢٤

عامة العراق الحديثة

الكتاب : العمارة الحديثة في العراق - المؤلف : عقيل نوري الملا حويش - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٤٤٠ صفحة)

اراد المؤلف لكتابه هذا ان يكون تحليلاً مقارناً في هندسة العمارة والتخطيط ... لذلك وضعه في ثلاثة فصول : - تناول في الفصل الأول التخطيط والنسيج الحضري ، - وخصص الفصل الثاني للعمارة الاسكانية ، - أما الفصل الثالث فقد تناول فيه عمارة الأبنية العامة .

وهذه ، من هذا كله ، هو ، دراسة الترابط بين تركيب النسيج الحضري والعمارة العراقية من خلال التطرق الى ما جرى من اساليب تخطيطية ومعمارية اقتبحت ذلك النسيج الحضري الحديث في العراق ، في محاولة منه ، لاستقرار الاساليب المعمارية المطبقة والمؤثرات التي استندت ظهور تلك الأساليب ، وتوخي تحليل تلك المؤثرات بغية فهم الطروحات الفكرية التي أنتجت العمارة الحديثة ، والتي يجدها المؤلف تمثل ، مرحلة مهمة ضمن سياق تطور العمارة وفهم المجتمع العراقي لها ، وتفاعله معها ، وارتد في صنعها .

بالوقت نفسه ، فقد عمد المؤلف الى ، توثيق بعض الأبنية التي شكلت ظاهرة وعامة مميزة للمرحلة ، . ويوجد فيها ، خلاصة لجهود معماريين حاولوا من خلالها ترسيخ مفاهيم باتجاه خلق خصوصية محلية لعمارة عراقية .

وفي هذا السياق ، فإن رؤية المؤلف لهذه ، الصارة الحديثة ، تتحدد بمرحلة زمنية ، يجد فيها هذا التاريخ يتبلور ، ويتسق ، فيخلق شكله ، ويرسم معناه . وهو يرصد هذا كله ، محلاً عناصره ، كشفاً عن خصائصه ... بما يجعل من كتبه هذا كتاباً مهماً على مستويين : مستوى التاريخ لهذه العمارة ، والمستوى الأخيضي تحليل عناصرها ومكوناتها الأساسية .

من حديث الكتب والمكتبات

حالة استجمام

ماجد السامرائي

حين يعود الواحد منا الى الصحافة الثقافية التي كانت لنا إيمان الخمسينات وما قبلها - عودة الى المطالع الاولي للقرن الحالي - يجد سمة غالبة ، او تكاد تكون ، على تلك الحياة ، ببساطة نفقدها اليوم في كثير مما لنا من حيلتنا ، وفيها ، تلك هي : الحوار الثقافي الحقيقي ، الذي كان يسمى ، في احيان ، معاركة أدبية ، كان من نتائجها ان تكونت مواقف ، وتشكلت اتجاهات ، طبعها الاب بطابعها ، والفرز خصلص متفردة تتحدث عنها ، بكثير من التخصص ، ونحن نؤرخ لتلك المراحل ، او ندرسها ...

كانت تلك الاتجاهات ، والتوجهات ضد كل ما يمكن ان ندعوه ، تسليمياً ، بالقول ... او بالسلك من الأفكار والآراء ... وضد ما يمكن ان ندعوه ، دعة ، او قبولاً ...

لما الذي يحصل اليوم ؟ بدل الجواب اجبني اتساءل عما إذا كنا نخلط عصرنا وثقافته إذا ما قلنا انها في ، حالة غربة ، غربة المثقفي عن كثير مما يكتب ، وغربة المثقفي عن صميم ما لها من قضايا ومشكلات ؟

لقد ، تقدمت السن ، كما يبدو - بكثير من القضايا التي تتناولها الكتابة العربية اليوم . فهي في كثير مما به تقول ، او تأتي ، ثقافة شيوخية ، أكثر منها اي شيء آخر .. ومن طبيعة الشيوخية الميل الى الدعة في ما تقول ، او به تواجه ، والعزلة عن حيوية الحياة ، والاستسلام للشك والركود (وان هذا التامل في كثير مما ينتج لا يتجاوز حالة العقم ، التي هي من خصلص الشيوخية) لذلك لا نجد اليوم في كثير مما يكتب لنا ، في لغتنا ومن أبناء هذه اللغة ، ما يثير فينا حوافز جديدة ، او يجدد ما لنا من حوافز قديمة ، فهي كتابة ميالة الى ما هو ، تقليدي ، مما خثر عليه المجددون والنصارم منذ عقود وعقود من السنين ، ولتكننا - لأبسط - لاحتنا تجديدهم هذا ، الذي به أخذنا ، الى حالة تقيد جديدة .

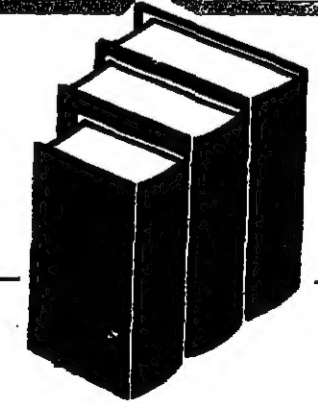
للمحاولات الجديدة ، التي تحاول اليوم ان تثبت انظماها في جسد هذه الثقافة ، محاولاً لم تستكمل ، ثقافتها ، بعد ، ولا خبرتها بالحياة . بحيث أصبح ما تقدمه قليلاً ، ولا قوام له ، ولا كان يفرقه ، فهو واقع بين تقليد او اجترار ، وقد يعثر عن - نزعة حبسية - هي من صفات ، أدب الانحطاط ، في حين اننا ، ونحن نلقت حولنا ، نجد الحياة خالفة بالغضب ، وبغف التلقين وعنف العطاء .. والانسان فيها ليس راكناً او منزهاً ، بل هو ، في الجوهر من حركتها . فلماذا لا يترك الأدب بمعصيات هذه الحياة ؟ ولماذا لا تكون الكتابة عنصراً أساسياً في تحريك عوامل الحياة فيها ، وفي الواقع من حولنا ؟

لعل الجواب يستلزمنا الى القول : ان عوامل الحياة نفسها لا تتحرك في كثير من كتاب اليوم .. وانهم ، كتاب تفكير نقل ، وليسوا ، كتاب حياة ، فالحياة كامنة فيها ، ونحن الذين نحرزها .. وهي لا تتحرك من الخارج ، بل ان داخلنا هو ما يوجع بهذه الحركة ، وهو وحده الذي يجعل لهذه الحركة معانها ، كما يجعل لها مداها .

فهل يعني هذا ان الحياة - حياتنا نحن - متحركة ، بينما هي في كتابتنا (اي داخلنا) راكدة لا تجد ما تسير به على ما لخصنا من ربوب ، ولا تنهض بشيء من عوامل الديمومة والبقاء ، مستحيلة الى ، تجريد ، او ما يلقب بها من ، التجريد ؟ تلك هي ، الحالة الرومية ، التي أمل الا تدخل فيها : لا لشخصاً نتخذ من الكتابة ، مقوم حياة ، ولا ثقافة - نريد لها ان ترتقي بما لنا من طموحات الحياة .

من المكتبة الأجنبية

يقدمها : سامي محمد



الحب في الشعر

الحب المجنون - أندريه برينتون - ترجمته الى الانكليزية : ماري آن كاوز - الناشر : جامعة نبراسكا

الحب المجنون ، ترجمة التزامن السحري للحب ، ومع ذلك لم يدع برينتون الحب ان يخرج من قبضته ومن قبضة ثقافته التي لم تعرف الكمال في سعيها الى توسيع مدارك المعرفة بالشعر

الحب المجنون ، ترجمة التزامن السحري للحب ، ومع ذلك لم يدع برينتون الحب ان يخرج من قبضته ومن قبضة ثقافته التي لم تعرف الكمال في سعيها الى توسيع مدارك المعرفة بالشعر

في آخر لقاءاته الودية ببغداد

الزمالك يفوز على الشرطة بفارق نقطة

لقد نادي الزمالك على نادي الشرطة بفارق نقطة واحدة (١-٠) في مباراته الودية الثالثة والأخيرة ببغداد التي جرت مساء أمس في قاعة صدام للألعاب الرياضية. وانتهى الشوط الأول من المباراة التي قادها الحارس الدوليان زهير محمد صالح (العراق) وسلامة الجبلاي (مصر) بنتيجة ١-٠. كانت المباراة بمستوى جيد خلقت كسائقتها بالكرة والتنافس المستمر في تسجيل النقاط طوال الوقت وتميزت بروح الود والأخوة ولا كسرة اعتراضات لاعب الزمالك عبد القادر ربيع بملعب بعيد عن الروح الرياضية شذ به عن بقية زملائه الشبان. وكان الزمالك قد خسر مباراته الأولى أمام الكرخ (٧-٠) وفاز في الثانية على نادي الجيش (٨٧-٨٩).



بسة الزمالك

في دوري كرة السلة

خمس مباريات تجري اليوم

في إطار الدور الثاني من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لكرة السلة تجري اليوم خمس مباريات.

في قاعة نادي الطلبة يلتقي في الساعة الخامسة مساء فريقا نادي الشرطة والطيرة بتحكيم السيد محمد مؤيد سامي وعبد الرحمن الطياح. وينص الوقت يلعب في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بنادي الشبيبة فريقا الشبيبة والبحري بتحكيم السيد محمد مؤيد سامي وعبد الرحمن الطياح.

ويتناول في الساعة الخامسة بقاعة السراة فريقا الشبيبة والبحري بتحكيم السيد محمد مؤيد سامي وعبد الرحمن الطياح.

العراق في اجتماعات الاتحاد الآسيوي لبناء الاجسام

تلقى الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام دعوة لحضور اجتماعات الاتحاد الآسيوي لبناء الاجسام والمشاركة في تحكيم بطولة اسيا التي ستقام في الكويت للفترة من (٢٤-١٨) اب المقبل.

ويذكر ان السيد جواد محمد جوي هو المرشح لتحكيم مباريات البطولة.

بحضور السيد عدي صدام حسين

فوز الشباب على المنتخب الوطني ١-٣



حسين عدي صدام يبر بالكرة من امام شران حيدر

قوية سددها كريم محمد علوي في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني. كانت المباراة بمستوى متوسط يذلل خلالها منتخب الشباب جهدا طيبا تميز بالثبات والجدية ككله بثلاثة اهداف.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

ولا بد ان يذكر ان المباراة جرت في قاعة صدام الرياضية ببغداد.

المنتخب الشباب على المنتخب الوطني في اللقاء الترتيبي الذي تم بينهما مساء أمس في ملعب الشعب ضمن استعدادات المنتخب الوطني لبطولة كأس الرئيس الكوري الجنوبي، ومنتخب الشباب لتصفيات كأس آسيا. حضرها السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ولقدها الحكم الدولي كريم سعدي. سجل نعيم صدام الهدف الأول للشباب في الدقيقة ١٢ أعقبه يونس عدي في الدقيقة ٤٤ بضربة قوية مباغتة من خارج منطقة الجزاء.

واحتشد رصيده الاعداد للشباب للاعبين ليث حسين في الدقيقة ٤٥ من وقت الشوط. ورثت عارضة مرمى الشباب كرة

اول لاعب عربي في الدوري الايطالي

استقبلت مدينة ميلانو أمس الأول اول لاعب عربي في تاريخ كرة القدم الإيطالية انضم الى ركب النجوم الإيطالي في بطولة الدوري حيث وصل اليها اللاعب الجزائري الدولي المعروف براح ماجر الذي تعاقده مع نادي انتر ميلانو. وسيحصل ماجر على (٥٠٠) مليون ليرة إيطالية أي ما يعادل (٤٠٠) ألف دولار كل عام بقلبي العقد الذي يضمن له في نهاية المطاف للنادي الإيطالي عدة ثلثة مواسم بالإضافة الى مكافآت الفوز بالبطولات والمباريات الودية غير الرسمية التي يلعبها مع النادي. وكان انتر ميلانو قد دفع مبلغ (٤٠٠) مليون دولار لتدري بورلو الإيطالي مطلقا انتقال ماجر. واشتد الصحف الإيطالية باللاعب العربي ماجر وبوره في الكرة الجزائرية والعربية من خلال جهود واهدائه التي احرزها في المباريات الدولية.

رئيس وفد الزمالك يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد

وضع وفد نادي الزمالك المصري لكرة السلة برئاسة اللواء عبد العزيز خليل نائب رئيس النادي اكليلا من الزهور على نصب الشهيد. وزار الوفد بعدها معرض الصور الفوتوغرافية الذي يجسد مسيرة التضحية للشيد الرئيس القائد صدام حسين. واع.

رئيس اتحاد رفع الاثقال يلتقي بوفدنا المشارك في بطولة اسيا

التقى الدكتور سعد ابراهيم الاعظمي عضو اللجنة الاولمبية الوطنية ورئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام مساء أمس الأول بالنتخب العراقي الذي سيشارك في بطولة اسيا العشرين التي ستبدأ بالعراق المقبل. وأكد خلال الاجتماع أهمية ان يمثل المنتخب مع الدعم الذي حظي به اسوة بغيره من المنتخبات من لدن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لكي يتسنى له شرف تحقيق انتصار يضاهي الى انتصارات شعبنا الدائمة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين.

ويذكر ان عشرة رياعين سيمثلون العراق في البطولة المذكورة هم عبد الكريم كاظم لوزن ٦٧,٥ كغم ومحمد ياسين لوزن ٧٥ كغم وصالح محمد لوزن ٨٢,٥ كغم وطاهر صابر ومحمد كاظم لوزن (٩٠) كغم ونزار حسون ومحمد طاهر لوزن (١٠٠) كغم وقاد لياق لوزن ١١٠ كغم ومحمد غلب وعبداد زهير لوزن فوق (١١٠) كغم.

هذا وسعى الاتحاد السراة منظر جميل رئيسا للوفد وحارس سعدي اديا وعلي الخلفي صحفيا وعبد الرزاق لوزن حكا والكسندر السومين وموسى هادي مديري.

التفزيون ينقل بطولة اوريا

يجري في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم في الملعب الاولمبي حفل افتتاح بطولة اوريا لكرة القدم وتبدأ المباراة الاولى بين ايطاليا والمكسيك في الساعة العاشرة والنصف. ومن المؤمل ان يقوم تلفزيون الجزيرة العراقية بنقل وقائع حفل الافتتاح والمباراة الاولى مباشرة عبر الاقمار الصناعية.

مباريات منتخبنا الوطني لكرة القدم في اولمبياد سيؤول

وقع العراق ضمن المجموعة الثانية من ترتيب المجموعات الرابع لتصفيات النهائية لدورة كرة القدم الاولمبية التي ستجري في سيؤول بجمهورية كوريا الجنوبية في ايلول المقبل. وتضم مجموعة العراق كلا من ايطاليا والمكسيك وزامبيا. والمجموعة الاولى تضم كلا من تونس والمانيا والحدادية والذين والسويد. اما المجموعة الثالثة فتضم بالاضافة الى مكافاة اللون بالبطولات والمباريات الودية غير الرسمية التي يلعبها مع النادي. وكان انتر ميلانو قد دفع مبلغ (٤٠٠) مليون دولار لتدري بورلو الإيطالي مطلقا انتقال ماجر. واشتد الصحف الإيطالية باللاعب العربي ماجر وبوره في الكرة الجزائرية والعربية من خلال جهود واهدائه التي احرزها في المباريات الدولية.

في خدمتك

أخي المواطن: عند تغيير محل سكنك بادر الى مراجعة مكتب معلومات منطقة سكنك الجديد خلال مدة ثلاثين يوماً.

الاعطية والكسرة. - صيدلية الامام الأعظم - النعمان - رأس الحواش - الكسرة - مدينة المعري - الخرس - الرواق - الكرادة الشرقية وشوارع النضال. - صيدلية بيل - الوفاء - الازجوان - البياع والحارثية - صيدلية البياع - المعرض - الأفلق - حي العدل والوشاش - صيدلية يوسف عجينة - العلاج.

التبرق والعروب. - صيدلية الخافرة. - صيدلية هاشم - بشري الشماخ - باقر الشماخ - باب القبلة - السلام - قريش. - صيدلية هاشم - بشري الشماخ - باقر الشماخ - باب القبلة - السلام - قريش.

المنزل. - صيدلية هاشم - بشري الشماخ - باقر الشماخ - باب القبلة - السلام - قريش.



زراعة الخضراوات

الخضر تحتاج الى كميات كبيرة من المياه لذا يجب عمل مناهج ثابت لري محاصيل الخضر في الحديقة المنزلية خاصة اذا ما كانت الخضراوات المزروعة ذات جذور سطحية حيث يجب تكرار الري على فترات قصيرة اما الخضراوات ذات جذور عميقة فيحتاج الى ري اقل فترات مع زيادة كمية المياه التي تزود بها تلك التربة فمثلا التربة الرملية لها قابلية الاحتفاظ بكميات كبيرة من المياه اكثر من التربة الغرينية او الرملية فلذا نجد ان التربة الطينية تحتاج الى الري على فترات متباعدة. ويجب أخذ النقاط التالية بعين الاعتبار عند ري الخضراوات المزروعة في الحديقة المنزلية: - يجب ري الحديقة المنزلية مرة كل اسبوع ويجب ان تكون كميات المياه كافية حتى تتغلغل في التربة لعمق ١٠ سم على الأقل في كل رية. - لا تبذر في استعمال الماء ويجب عليك ان تعرف كميات المياه المطلوبة في التربة. - يفضل عدم ري النباتات بطريقة الرش لان هذا قد يؤدي الى زيادة الأمراض.

الاسمدة الحيوانية والكميائية. - ثمة اربعة اقسام للاسمدة الحيوانية من المصادر الجيدة للعناصر الغذائية في التربة وتزود النبات بالنيتروجين والفسفور والبوتاسيوم والعناصر الضرورية الاخرى بالإضافة الى احتوائها على المواد العضوية ويجب ان يكون السماد الحيواني تام التحلل وخاليا من بذور الادغال كما يجب اضافته للسماد الحيواني الى تربة الحديقة المنزلية مرة كل ستة اشهر فصل الشتاء وذلك بمقدار ٢٠-٣٠ كغم للمتر المربع الواحد واذا ما تعدد اضافة الاسمدة الحيوانية اما الكميائية. وهناك انواع متعددة من الاسمدة الكميائية منها ما يحتوي على عناصر النيتروجين فقط كمحلولات الامونيوم او عنصر الفسفور فقط كمحلولات الفوسفات او يحتوي على عنصر النيتروجين والفسفور والبوتاسيوم كالمحلولات المركبة. وتضاف الاسمدة الفوسفورية وتركبة عند تحضير الارض اما الاسمدة النيتروجينية فتضاف على دفعة واحدة او دمجين. الاولى بعد انبات البذور والثاني بعد

الاسمدة الحيوانية والكميائية. - ثمة اربعة اقسام للاسمدة الحيوانية من المصادر الجيدة للعناصر الغذائية في التربة وتزود النبات بالنيتروجين والفسفور والبوتاسيوم والعناصر الضرورية الاخرى بالإضافة الى احتوائها على المواد العضوية ويجب ان يكون السماد الحيواني تام التحلل وخاليا من بذور الادغال كما يجب اضافته للسماد الحيواني الى تربة الحديقة المنزلية مرة كل ستة اشهر فصل الشتاء وذلك بمقدار ٢٠-٣٠ كغم للمتر المربع الواحد واذا ما تعدد اضافة الاسمدة الحيوانية اما الكميائية. وهناك انواع متعددة من الاسمدة الكميائية منها ما يحتوي على عناصر النيتروجين فقط كمحلولات الامونيوم او عنصر الفسفور فقط كمحلولات الفوسفات او يحتوي على عنصر النيتروجين والفسفور والبوتاسيوم كالمحلولات المركبة. وتضاف الاسمدة الفوسفورية وتركبة عند تحضير الارض اما الاسمدة النيتروجينية فتضاف على دفعة واحدة او دمجين. الاولى بعد انبات البذور والثاني بعد

الاسمدة الحيوانية والكميائية. - ثمة اربعة اقسام للاسمدة الحيوانية من المصادر الجيدة للعناصر الغذائية في التربة وتزود النبات بالنيتروجين والفسفور والبوتاسيوم والعناصر الضرورية الاخرى بالإضافة الى احتوائها على المواد العضوية ويجب ان يكون السماد الحيواني تام التحلل وخاليا من بذور الادغال كما يجب اضافته للسماد الحيواني الى تربة الحديقة المنزلية مرة كل ستة اشهر فصل الشتاء وذلك بمقدار ٢٠-٣٠ كغم للمتر المربع الواحد واذا ما تعدد اضافة الاسمدة الحيوانية اما الكميائية. وهناك انواع متعددة من الاسمدة الكميائية منها ما يحتوي على عناصر النيتروجين فقط كمحلولات الامونيوم او عنصر الفسفور فقط كمحلولات الفوسفات او يحتوي على عنصر النيتروجين والفسفور والبوتاسيوم كالمحلولات المركبة. وتضاف الاسمدة الفوسفورية وتركبة عند تحضير الارض اما الاسمدة النيتروجينية فتضاف على دفعة واحدة او دمجين. الاولى بعد انبات البذور والثاني بعد

الاسمدة الحيوانية والكميائية. - ثمة اربعة اقسام للاسمدة الحيوانية من المصادر الجيدة للعناصر الغذائية في التربة وتزود النبات بالنيتروجين والفسفور والبوتاسيوم والعناصر الضرورية الاخرى بالإضافة الى احتوائها على المواد العضوية ويجب ان يكون السماد الحيواني تام التحلل وخاليا من بذور الادغال كما يجب اضافته للسماد الحيواني الى تربة الحديقة المنزلية مرة كل ستة اشهر فصل الشتاء وذلك بمقدار ٢٠-٣٠ كغم للمتر المربع الواحد واذا ما تعدد اضافة الاسمدة الحيوانية اما الكميائية. وهناك انواع متعددة من الاسمدة الكميائية منها ما يحتوي على عناصر النيتروجين فقط كمحلولات الامونيوم او عنصر الفسفور فقط كمحلولات الفوسفات او يحتوي على عنصر النيتروجين والفسفور والبوتاسيوم كالمحلولات المركبة. وتضاف الاسمدة الفوسفورية وتركبة عند تحضير الارض اما الاسمدة النيتروجينية فتضاف على دفعة واحدة او دمجين. الاولى بعد انبات البذور والثاني بعد

الاسمدة الحيوانية والكميائية. - ثمة اربعة اقسام للاسمدة الحيوانية من المصادر الجيدة للعناصر الغذائية في التربة وتزود النبات بالنيتروجين والفسفور والبوتاسيوم والعناصر الضرورية الاخرى بالإضافة الى احتوائها على المواد العضوية ويجب ان يكون السماد الحيواني تام التحلل وخاليا من بذور الادغال كما يجب اضافته للسماد الحيواني الى تربة الحديقة المنزلية مرة كل ستة اشهر فصل الشتاء وذلك بمقدار ٢٠-٣٠ كغم للمتر المربع الواحد واذا ما تعدد اضافة الاسمدة الحيوانية اما الكميائية. وهناك انواع متعددة من الاسمدة الكميائية منها ما يحتوي على عناصر النيتروجين فقط كمحلولات الامونيوم او عنصر الفسفور فقط كمحلولات الفوسفات او يحتوي على عنصر النيتروجين والفسفور والبوتاسيوم كالمحلولات المركبة. وتضاف الاسمدة الفوسفورية وتركبة عند تحضير الارض اما الاسمدة النيتروجينية فتضاف على دفعة واحدة او دمجين. الاولى بعد انبات البذور والثاني بعد

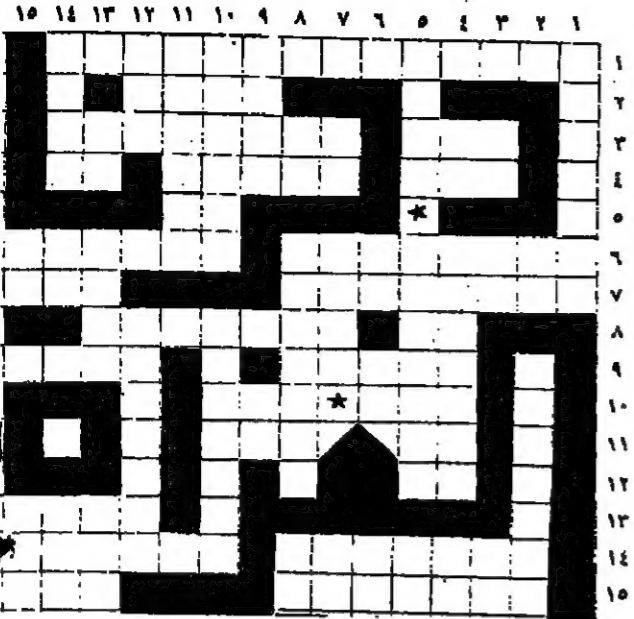
الاسمدة الحيوانية والكميائية. - ثمة اربعة اقسام للاسمدة الحيوانية من المصادر الجيدة للعناصر الغذائية في التربة وتزود النبات بالنيتروجين والفسفور والبوتاسيوم والعناصر الضرورية الاخرى بالإضافة الى احتوائها على المواد العضوية ويجب ان يكون السماد الحيواني تام التحلل وخاليا من بذور الادغال كما يجب اضافته للسماد الحيواني الى تربة الحديقة المنزلية مرة كل ستة اشهر فصل الشتاء وذلك بمقدار ٢٠-٣٠ كغم للمتر المربع الواحد واذا ما تعدد اضافة الاسمدة الحيوانية اما الكميائية. وهناك انواع متعددة من الاسمدة الكميائية منها ما يحتوي على عناصر النيتروجين فقط كمحلولات الامونيوم او عنصر الفسفور فقط كمحلولات الفوسفات او يحتوي على عنصر النيتروجين والفسفور والبوتاسيوم كالمحلولات المركبة. وتضاف الاسمدة الفوسفورية وتركبة عند تحضير الارض اما الاسمدة النيتروجينية فتضاف على دفعة واحدة او دمجين. الاولى بعد انبات البذور والثاني بعد

الاسمدة الحيوانية والكميائية. - ثمة اربعة اقسام للاسمدة الحيوانية من المصادر الجيدة للعناصر الغذائية في التربة وتزود النبات بالنيتروجين والفسفور والبوتاسيوم والعناصر الضرورية الاخرى بالإضافة الى احتوائها على المواد العضوية ويجب ان يكون السماد الحيواني تام التحلل وخاليا من بذور الادغال كما يجب اضافته للسماد الحيواني الى تربة الحديقة المنزلية مرة كل ستة اشهر فصل الشتاء وذلك بمقدار ٢٠-٣٠ كغم للمتر المربع الواحد واذا ما تعدد اضافة الاسمدة الحيوانية اما الكميائية. وهناك انواع متعددة من الاسمدة الكميائية منها ما يحتوي على عناصر النيتروجين فقط كمحلولات الامونيوم او عنصر الفسفور فقط كمحلولات الفوسفات او يحتوي على عنصر النيتروجين والفسفور والبوتاسيوم كالمحلولات المركبة. وتضاف الاسمدة الفوسفورية وتركبة عند تحضير الارض اما الاسمدة النيتروجينية فتضاف على دفعة واحدة او دمجين. الاولى بعد انبات البذور والثاني بعد

الاسمدة الحيوانية والكميائية. - ثمة اربعة اقسام للاسمدة الحيوانية من المصادر الجيدة للعناصر الغذائية في التربة وتزود النبات بالنيتروجين والفسفور والبوتاسيوم والعناصر الضرورية الاخرى بالإضافة الى احتوائها على المواد العضوية ويجب ان يكون السماد الحيواني تام التحلل وخاليا من بذور الادغال كما يجب اضافته للسماد الحيواني الى تربة الحديقة المنزلية مرة كل ستة اشهر فصل الشتاء وذلك بمقدار ٢٠-٣٠ كغم للمتر المربع الواحد واذا ما تعدد اضافة الاسمدة الحيوانية اما الكميائية. وهناك انواع متعددة من الاسمدة الكميائية منها ما يحتوي على عناصر النيتروجين فقط كمحلولات الامونيوم او عنصر الفسفور فقط كمحلولات الفوسفات او يحتوي على عنصر النيتروجين والفسفور والبوتاسيوم كالمحلولات المركبة. وتضاف الاسمدة الفوسفورية وتركبة عند تحضير الارض اما الاسمدة النيتروجينية فتضاف على دفعة واحدة او دمجين. الاولى بعد انبات البذور والثاني بعد

تقنية

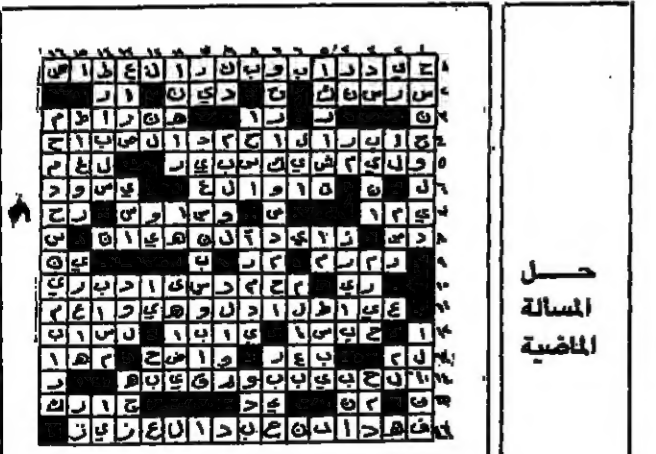
يقدمها اليوم : جمال حمزة الدليمي



افقي عمودي

- ١ - حالي البوابة الشرقية للوطن العربي .
- ٢ - اتخيل ، معكوسة .
- ٣ - صيد - دولة في امريكا الجنوبية .
- ٤ - مهند - ولاية هندية .
- ٥ - ملكي - معكوسة .
- ٦ - معكوسة عراقية لها فيلم مشهورة .
- ٧ - معكوسة - معكوسة .
- ٨ - معكوسة - معكوسة .
- ٩ - معكوسة - معكوسة .
- ١٠ - معكوسة - معكوسة .
- ١١ - معكوسة - معكوسة .
- ١٢ - معكوسة - معكوسة .
- ١٣ - معكوسة - معكوسة .
- ١٤ - معكوسة - معكوسة .
- ١٥ - معكوسة - معكوسة .

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليمة



فقدان هوية

فقدت مني الهوية المصادرة عن الشركة العامة لتجارة السيارات والمركبة ٢٠٧٧١ باسم علي مزل حسن موهلي رغبة الحرب باسم عبد محمد شموي فمن يعثر عليها تسليمها لصاحبها

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية المصادرة من تجنيد العزيزية باسم عادل عبد الرحمن صياح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدت مني الهوية المرقمة ٤٢٠/ك

فقدت مني هوية تجارية بغداد باسم كظم أحمد سعيد شمارة فمن يعثر عليها تسليمها لصاحبها

فقدت مني هوية المرقمة ٧٤ والمصادرة عن الهيئة العامة لتجارة الفروا السكية باسم سراج حسن علي فمن يعثر عليها تسليمها لصاحبها

فقدت مني هوية المرقمة ١٩٨٥/١٢ والمصادرة عن مستشفى ابن البيطار باسم نادية بهنام ميخائيل فمن يعثر عليه تسليمها لصاحبها

فقدت مني هوية المرقمة ١٩٨٥/١٢ والمصادرة عن مستشفى ابن البيطار باسم نادية بهنام ميخائيل فمن يعثر عليه تسليمها لصاحبها

فقدت مني هوية المرقمة ١٩٨٥/١٢ والمصادرة عن مستشفى ابن البيطار باسم نادية بهنام ميخائيل فمن يعثر عليه تسليمها لصاحبها

فقدت مني هوية المرقمة ١٩٨٥/١٢ والمصادرة عن مستشفى ابن البيطار باسم نادية بهنام ميخائيل فمن يعثر عليه تسليمها لصاحبها

فقدت مني هوية المرقمة ١٩٨٥/١٢ والمصادرة عن مستشفى ابن البيطار باسم نادية بهنام ميخائيل فمن يعثر عليه تسليمها لصاحبها

فقدت مني هوية المرقمة ١٩٨٥/١٢ والمصادرة عن مستشفى ابن البيطار باسم نادية بهنام ميخائيل فمن يعثر عليه تسليمها لصاحبها

فقدت مني هوية المرقمة ١٩٨٥/١٢ والمصادرة عن مستشفى ابن البيطار باسم نادية بهنام ميخائيل فمن يعثر عليه تسليمها لصاحبها

إستبصار مستقبل الانسان

عبر مراقبة النشاط الكوني

يبدى بعض علماء العالم اهتماما ملحوظا بمسألة إستبصار المستقبل من أجل الإجابة على هذا السؤال : هل يمكن أن يحل بالانسان محل بالديناموسات ، تلك الحيوانات العنقائية التي تؤكد الحفريات بانها انقرضت خلال فترة جيولوجية قصيرة للغاية ؟ وهذا السؤال يمكن تحويله على النحو التالي : ماهي الكارثة التي حدثت منذ مئات الملايين من السنين ، وهل يمكن تكرار وقوعها ؟

تقول بعض الدراسات ان تلك الكارثة امتدت بمرور الطاقس وعتمة الاجواء وتوقف عملية التركيب الضوئي ونشاط العمليات الجيولوجية مثل تحركات الواح قشرة الأرض وتيارات البراكين .. لقد اكتشف العالم الأمريكي ١. فريس إثر قياسات دقيقة اجراها عام ١٩٨٠ انه حدث بالاضافة الى ذلك كله ارتفاع في نسبة الايزوتوب في اجواء كوكب الأرض . وطرح على اساس ذلك فرضية جذبت فورا اهتمام الاختصاصيين . وتذهب هذه الفرضية الى ان الديناموس انقرض نتيجة تعرض الأرض لسقوط اجرام سماوية عديدة عليها .. إن انقراض الديناموس صفة ونتيجة سوء الحظ .. ولكن لانفس لم تكن هذه الفرضية سوى سنوتات قلائل ، إذا ظهرت القياسات الدقيقة ان الترسبات الغنية للغنية باليورانيوم وكذلك الايزوتوب تشكلت عند حدود تلك الفترات الجيولوجية الزمنية بالذات التي ابرزها العلماء إستنادا الى التغيرات الحادة التي طرأت على كل ملاحق على الأرض .



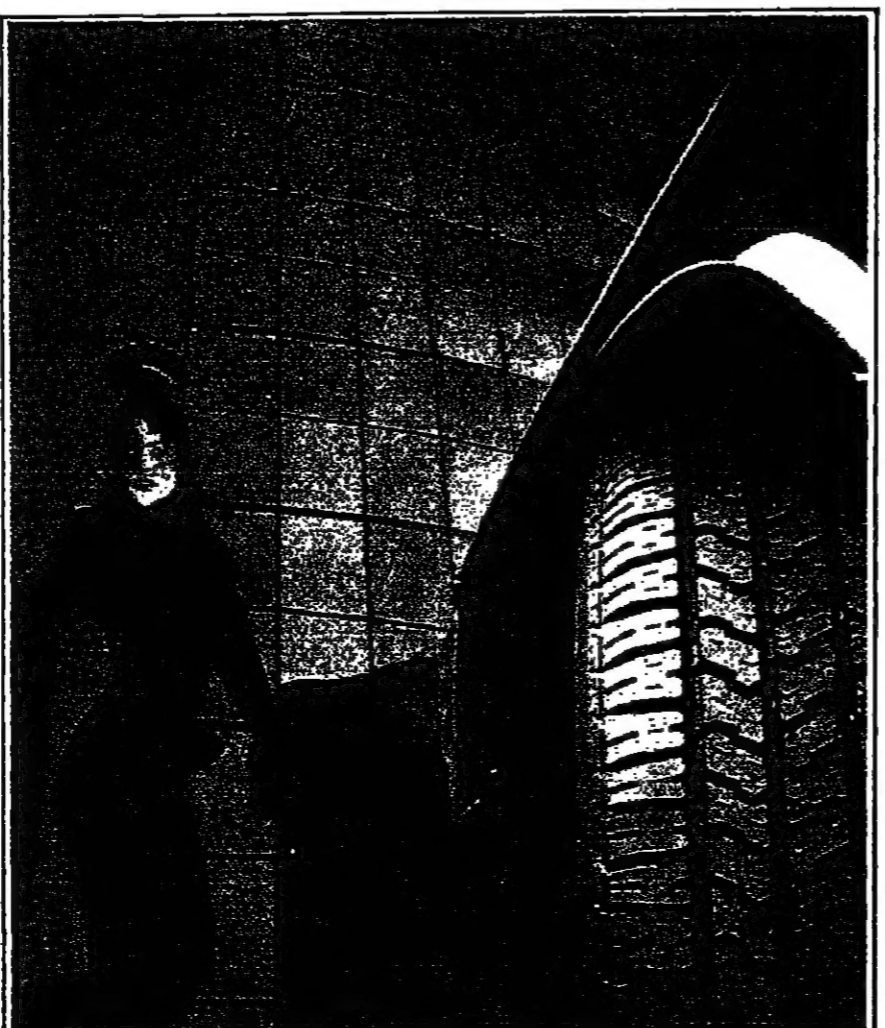
لتقليل الحوادث في الطرق الخارجية

الليزر ينظم قيادة سائقي السيارات

ستشهد السيارات في المستقبل القريب نظاما جديدا مبتكرا من أنظمة المرور من شأنه التقليل من حوادث الاصطدام للمخارجة التي تقع على الطرق العامة . وذلك عن طريق التنظيم التلقائي لحدود المسافة بين السيارات المتحركة المتطابقة بسرعة كبيرة .. والنظام الجديد جاء نتيجة للبحث عن اجابة للسؤال للتشعب التالي : ماذا تفعل إذا كنت تقود سيارتك في الطريق العام بسرعة تقارب المئة كيلومتر في الساعة . ووجدت ان سيارة خلفك تسير قريبة منك الى حد كبير . وحدث وان توقفت فجأة لسبب ما ؟ في هذه الحالة ان يكون باستطاعة تلك السيارة ان تقف في الوقت المناسب بسبب ملامستها لك . فهل تخشى سرعة وتؤخر موعد وصولك . ام تتبرأ ذلك المسلك بان يتقدم بغية التخليص منه ؟ ولكن ماذا تفعل إذا تكررت الحالة مع سيارات اخرى ، وهو امر متوقع دائما ، لايجاد حل لهذه المشكلة طورت احدى الشركات البريطانية وسيلة تقنية تتولى تلقائيا إشعار السيارة وراثة انها قريبة جدا من سيارتك .. هذه الوسيلة هي عبارة عن نظام تحوير ضوئي يستند على اشعة الليزر ويثبت في مؤخرة السيارة .

وقد اطلق على هذا النظام اسم (ليزر - ليزر) وهو وليد فكرة ابتدى اليها بول كوك احد اساتذة تقنية الليزر البريطانيين . فمن خلف سيارته استخدم الاصطدام للمخارجة التي تقع على الطرق العامة . وذلك عن طريق التنظيم التلقائي لحدود المسافة بين السيارات المتحركة المتطابقة بسرعة كبيرة .. والنظام الجديد جاء نتيجة للبحث عن اجابة للسؤال للتشعب التالي : ماذا تفعل إذا كنت تقود سيارتك في الطريق العام بسرعة تقارب المئة كيلومتر في الساعة . ووجدت ان سيارة خلفك تسير قريبة منك الى حد كبير . وحدث وان توقفت فجأة لسبب ما ؟ في هذه الحالة ان يكون باستطاعة تلك السيارة ان تقف في الوقت المناسب بسبب ملامستها لك . فهل تخشى سرعة وتؤخر موعد وصولك . ام تتبرأ ذلك المسلك بان يتقدم بغية التخليص منه ؟ ولكن ماذا تفعل إذا تكررت الحالة مع سيارات اخرى ، وهو امر متوقع دائما ، لايجاد حل لهذه المشكلة طورت احدى الشركات البريطانية وسيلة تقنية تتولى تلقائيا إشعار السيارة وراثة انها قريبة جدا من سيارتك .. هذه الوسيلة هي عبارة عن نظام تحوير ضوئي يستند على اشعة الليزر ويثبت في مؤخرة السيارة .

وقد اطلق على هذا النظام اسم (ليزر - ليزر) وهو وليد فكرة ابتدى اليها بول كوك احد اساتذة تقنية الليزر البريطانيين . فمن خلف سيارته استخدم الاصطدام للمخارجة التي تقع على الطرق العامة . وذلك عن طريق التنظيم التلقائي لحدود المسافة بين السيارات المتحركة المتطابقة بسرعة كبيرة .. والنظام الجديد جاء نتيجة للبحث عن اجابة للسؤال للتشعب التالي : ماذا تفعل إذا كنت تقود سيارتك في الطريق العام بسرعة تقارب المئة كيلومتر في الساعة . ووجدت ان سيارة خلفك تسير قريبة منك الى حد كبير . وحدث وان توقفت فجأة لسبب ما ؟ في هذه الحالة ان يكون باستطاعة تلك السيارة ان تقف في الوقت المناسب بسبب ملامستها لك . فهل تخشى سرعة وتؤخر موعد وصولك . ام تتبرأ ذلك المسلك بان يتقدم بغية التخليص منه ؟ ولكن ماذا تفعل إذا تكررت الحالة مع سيارات اخرى ، وهو امر متوقع دائما ، لايجاد حل لهذه المشكلة طورت احدى الشركات البريطانية وسيلة تقنية تتولى تلقائيا إشعار السيارة وراثة انها قريبة جدا من سيارتك .. هذه الوسيلة هي عبارة عن نظام تحوير ضوئي يستند على اشعة الليزر ويثبت في مؤخرة السيارة .



علف سائل لزيادة انتاج البروتين الحيواني

أخرى ويستعمل هذا العلف من قبل المربين والصغار والكبار للحيوانات الانتاجية في الدول الأوروبية والولايات المتحدة وكندا واستراليا سرعان ما تبين لهم انه يقلل من مقدار الجهد المبذول في تربية الحيوانات ويقلل من حجم الخدمات المقدمة في الحضيرة وامكن التربية وهذا يعني ان الكلفة الكلية في هذا المجال يمكن تقليلها باستعمال هذا النوع من العلف وهذا يسمح بتقليل حجم الراسل المستثمر او زيادة حجم المشروع الحيواني المستثمر في الراسل .

والجدير بالذكر ان الطرق التي طرحتها الشركة لاستعمال هذا العلف هي طرق عملية سهلة يمكن تطبيقها في الحقول ويسهل ذلك اما عن طريق علف خاص مصمم لهذا الغرض تحوي في داخلها كرات معدنية تسحق الجافة كالتي يعلق للسلال او عن طريق وضعه في اثناء مقرر نسبة معينة تسحق للحيوان يلحسه عند تناول المواد العلفية الجافة .

وحسب ماثبتته التجارب العلمية في هذا المجال فان الزيادة الحاصلة في وزن جسم الحيوان المرعى لانجاز اللحم هي زيادة كبيرة عند مقارنة بحالات التغذية الاعتيادية التي تستخدم العلف للسلال في مكنيتها . إضافة الى هذا فان عملية تذايق توزيع العضلات في المناطق المرغوبة من جسم الحيوان لدى المستهلك هي عملية طبيعية تذايق مجراها ينسق ونظام محدد مسبقا عند استعمال هذا النوع من العلف . وبطبيعة الحال فان جودة اللحم المنتج تكون عالية إضافة الى ارتفاع القيمة الغذائية لحقولها ويسبب هذا

الزيادة في الاقبال الشديد للمربين على هذا العلف في الدول الأوروبية وكندا واستراليا وهولندا والبلدان المجاورة الاخرى استقبلت من قبل الاوساط الزراعية والغذائية الدولية باستحسان كبير ، لان التسويق التجاري المباشر لهذا العلف واجه صعوبات كبيرة في بداية مراحله الانتاجية الاولى . وعموما فان المربودات الاقتصادية للعائلة للمربين والمستثمرين في هذا المجال من النشاط الزراعي سجلت ارتفاعا في حالة صعود اسعارهم ، نتيجة لارتفاعهم باهات هذا العلف الذي ساهم بتحسين زيادة انتاجية حيواناتهم الحقلية المعدة لغرض انتاج الحليب واللحم . وهذا يعني زيادة توفير مادة البروتين الحيواني التي تشكل عنصرا اساسيا في تركيب غذاء الانسان . وكذا نعلم اهمية البروتين ودوره الاساسي في ادامة الحياة الخلوية والتسوية والاعضاء الجسمانية للانسان والكائنات الحية الاخرى . وعلى الرغم من ان هذا الاسلوب في زيادة انتاج البروتين المستحصل من الحيوانات الانتاجية في المزرعة لا يعني انه يقلل على حد الاصل الحاصل في البروتين الحيواني على النطاق العالمي خلال السنوات القليلة المقبلة ، الا انه يبقى محتفظا في طبيعته بديناميكية خاصة وبراعة في الاستخدام الامثل والاستغلال الاقصى في سبيل الوصول الى غذاء متكامل من حيث النوعية والكمية والغفل على توفيرها لكل الشعوب على هذا الكوكب للامم وتكون الخير والبركة .

من الحقائق المرة في عالم الغذاء وجود تباين كبير وشاسع في توزيع الطعام على سكان الأرض . فنجد مثلا حالة من الاشباع المفرط والتخمة الشديدة في الدول المتقدمة التي خلق فيها قطاعا كائنا كان في الإنتاج النباتي والحيواني ، مما يسمح لها بتجاريها فائض كبير الحجم من المنتجات الحيوانية والنباتية والمنتجات الحيوانية . يتفرض هذه الحالة وجود ان هناك نسبة عالية من الدول النامية تعاني من شحة في توفير الغذاء لسكانها وقد تصل الحال عند بعض هذه الدول الى طغيان شبح المجاعة عليها وتعرض مواطنها الى حالات من الشلل والوبس الشديدتين . اضطرار الى الهلاك الجماعي الذي يودي بحياة الملايين من سكان كبيرة وخاصة الاطفال في الاعمل الصغيرة .

الحقيقة التي حملت طابع الدهشول هي مقرونت اليها مخبرات الشركة الفرنسية (مادة يوراميل) وهي المادة الاساسية في العلف السائل الذي اعطى نتائج فائقة في زيادة انتاج البروتين ورفق كفاءة تحويله للغذاء بغية الحصول على اعل نسبة ممكنة من البروتين الحيواني .

فيما يخص مجنويات هذا العلف فانه يتكون من مواد كربوهيدراتية (كالكورن والاكورن) ومادة البروتين المستخلص من البوريا وملح الطعام والمادة الاساسية (يوراميل) والفايتامينات والمعادن . وقد اثبتت التجارب الحقلية من خلال اجراءات عديدة نجاح استعمال هذا النوع من العلف في زيادة انتاج البروتين الحيواني .

من خلال التجربة تبين ان الفضل الاساسي في تحسين الطاقة الانتاجية للحيوانات الحقلية يعود بالاساس الى محتويات العلف السائل الذي يحسن عملية الهضم الغذائي بدرجة كبيرة ويجعل الحيوان قادرا على تناول المواد العلفية الاقل جودة بشكل فعال . ويتحسن عملية الهضم فان المحصلة الطبيعية لهذا التحسن هي تأمين تغذية متوازنة للحيوان وبالتالي زيادة كفاءته التحويلية ثم قدرته الانتاجية . وتوضح الاممية الاقتصادية لهذا العلف عندما نعلم انه يقلل من تناول المخيط العلفية الاخرى ، وبهذه الطريقة فان هذا الاسلوب من التغذية الحيوانية يقلل من مساهمة الاراضي المخصصة للمحاصيل العلفية ويقلل كلفة الانتاج وحقوق الدواجن ومعامل الخسارة وغيرها من المصادر الاخرى . على ان التلوث

هذا الواقع المتباين فرض نفسه كوضع متنازع على عقول العلماء واخذ يجنب اهتمامهم نحوه ليجاد حلول واقعية تحل في طياتها بدائل تلجأ للتغلب على الأوضاع المروية التي تعرض لها الشعوب الفقيرة . اسم هذا الوضع ومن خلال الدراسات والابحاث التي تناولت هذه المسألة برز حلان بديلان . وذلك من خلال تغيير عادات البشر الغذائية وتأمين الأغذية بطرق واساليب غير مألوفة . كتناول الأطعمة بشكل اقراص ومعدلات والاعتماد على بروتينات ومواد كيميائية مصنعة ، او من خلال احدثات تغييرات جديدة في البحث عن المصادر الغذائية واكتشاف اساليب جديدة تبقي الوصول الى اقصى فائدة ممكنة تستحصلها من المواد الغذائية التي يعتمد عليها الانسان والحيوان .

في خضم هذه الاهتمامات فان المشكلة الرئيسية التي تطرح نفسها بقلها الكبير هي مشكلة نقص البروتين في الغذاء العالمي ، لا سيما وان المصادر الطبيعية تتوزع زيادة كبيرة في عدد نفوس العالم في السنوات المقبلة . ويكمن جوهر المشكلة في عدم قدرة الانتاج الحيواني على النطاق العالمي في سد النقص الحاصل في البروتين الحيواني الذي يعتمد عليه الانسان في غذائه . وبغية الوصول الى وضع حدود مقاربة تقرب من سائلة ايجاد الحل الجذري لهذه المعضلة الكبيرة ، فان مختبرات احدى الشركات الفرنسية المتخصصة في صناعة الاعلاف اخذت على عاتقها ايجاد تحسينات نوعية على العلف الحيواني الذي تنتجه الشركة .

ويذكر ان هذه الشركة قد بدأت ابحاثها بهذا الخصوص قبل ١٥ سنة بهدف ايجاد حل بديل عن الاسلوب الحالي في تأمين البروتين الغالي الثمن . ولهذا الغرض جرت محاولات عديدة لانتاج البروتين من سيقان النباتات والاشجار والمحاصيل الحقلية ومخلفات للجان وحقول الدواجن ومعامل الخسارة وغيرها من المصادر الاخرى . على ان التلوث



